Les gammes d'accords

Les chiffrages

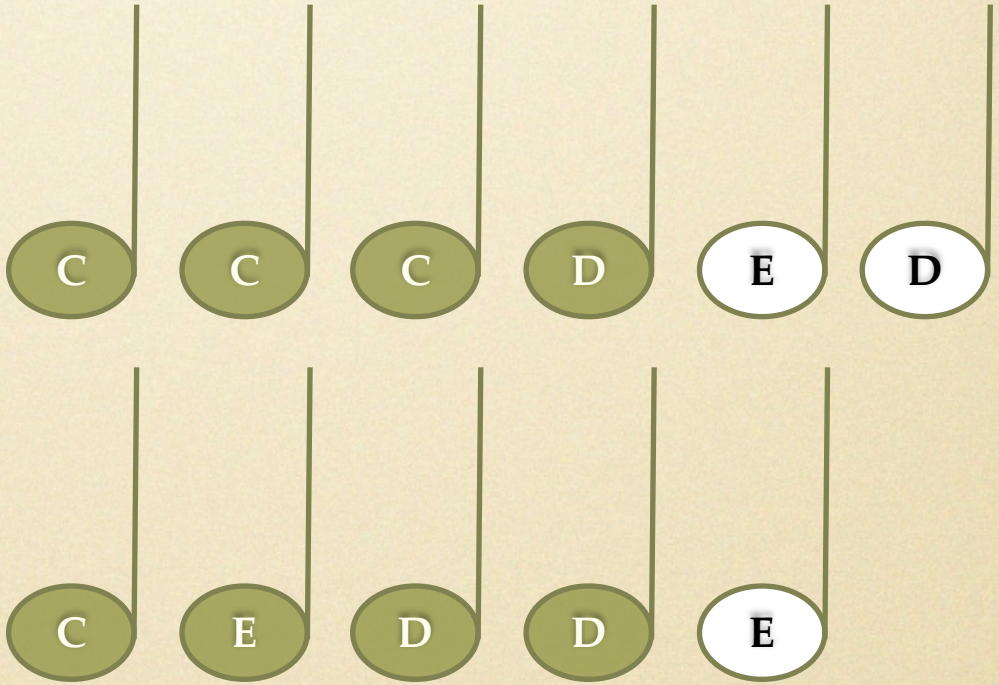
Accords de 3 sons

Accords de 4 sons (ou accords de septième)

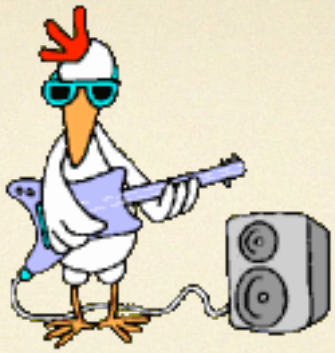
La notation anglo-saxonne

- **C = do**
- **D = ré**
- **E = mi**
- **F = fa**
- **G = sol**
- **A = la**
- **B = si**

Reconnais tu cette mélodie ?



c'est "Au clair de la lune".



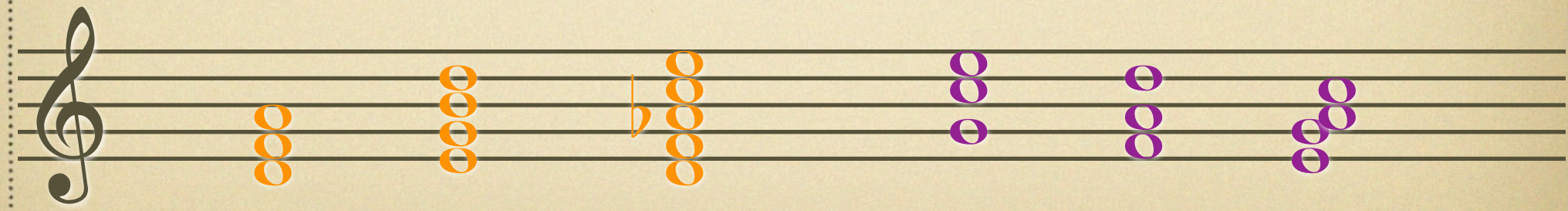
- La notation anglo-saxonne est utilisée pour noter les **chiffrages d'accords**

Dans le jazz

Dans la variété

Qu'est-ce qu'un accord ?

- Un accord est un empilement ordonné de sons.
- C'est un empilement successif de tierces quand l'accord est dans son état "fondamental".
- L'accord comprend au moins trois sons.
- L'accord créé à l'oreille une couleur sonore caractérisée...

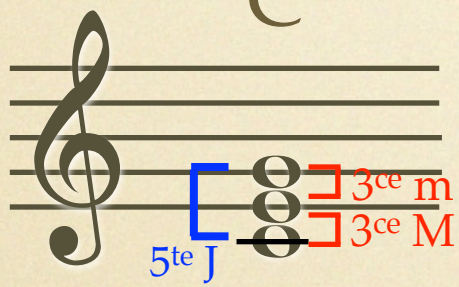


accords à l'état fondamental

accords à l'état renversé

Les différentes catégories d'accords

C

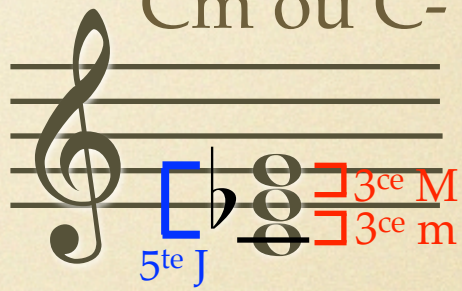


Do M

L'accord Majeur

noté : M

Cm ou C-



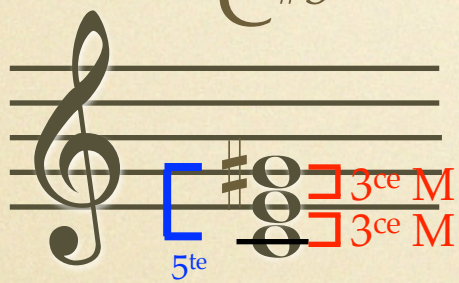
Do m

L'accord mineur

noté : m

Les différentes catégories d'accords

C#5



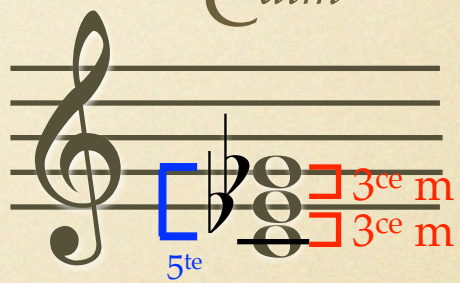
augmentée

Do *#5*

L'accord augmenté

noté : *#5*

C*dim*



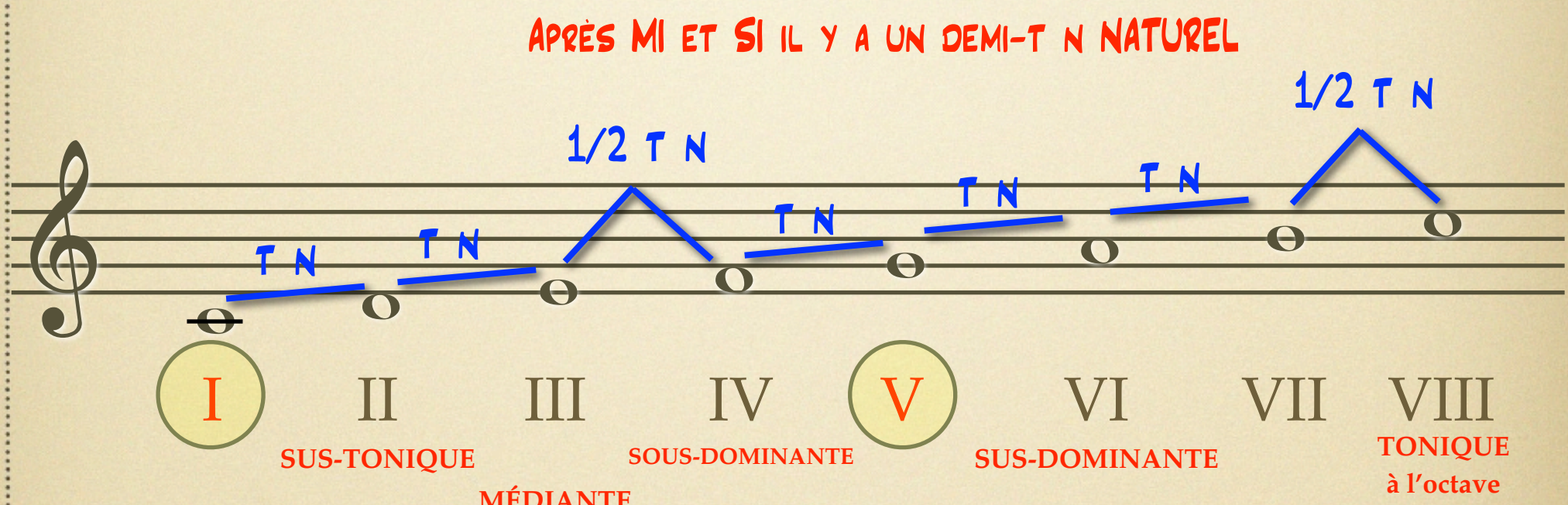
diminuée

Do *dim*

L'accord diminué

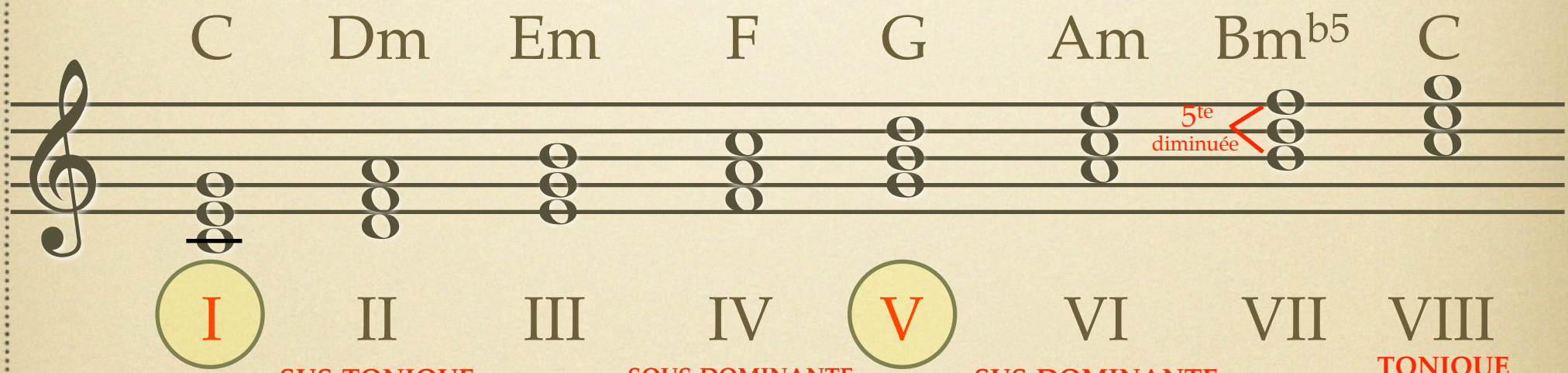
noté : *dim* ou *b*5

La gamme de Do majeur



La gamme majeure est constituée de 5 tons et 2 demi-tons

Gamme d'accords 3 sons en Do Majeur



I II III IV V VI VII VIII

SUS-TONIQUE

MÉDIANTE

SOUS-DOMINANTE

SUS-DOMINANTE

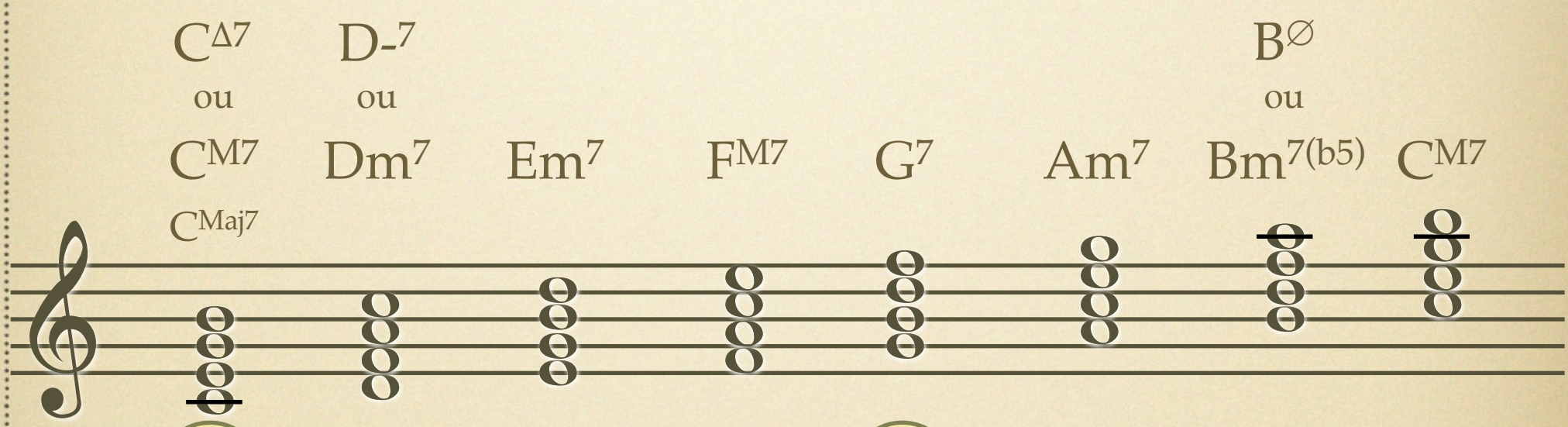
TONIQUE
à l'octave

TONIQUE

DOMINANTE

SENSIBLE

Gamme d'accords 4 sons (accords de septième) en Do Majeur



I II III IV V VI VII VIII

SUS-TONIQUE

MÉDIANTE

SOUS-DOMINANTE

SUS-DOMINANTE

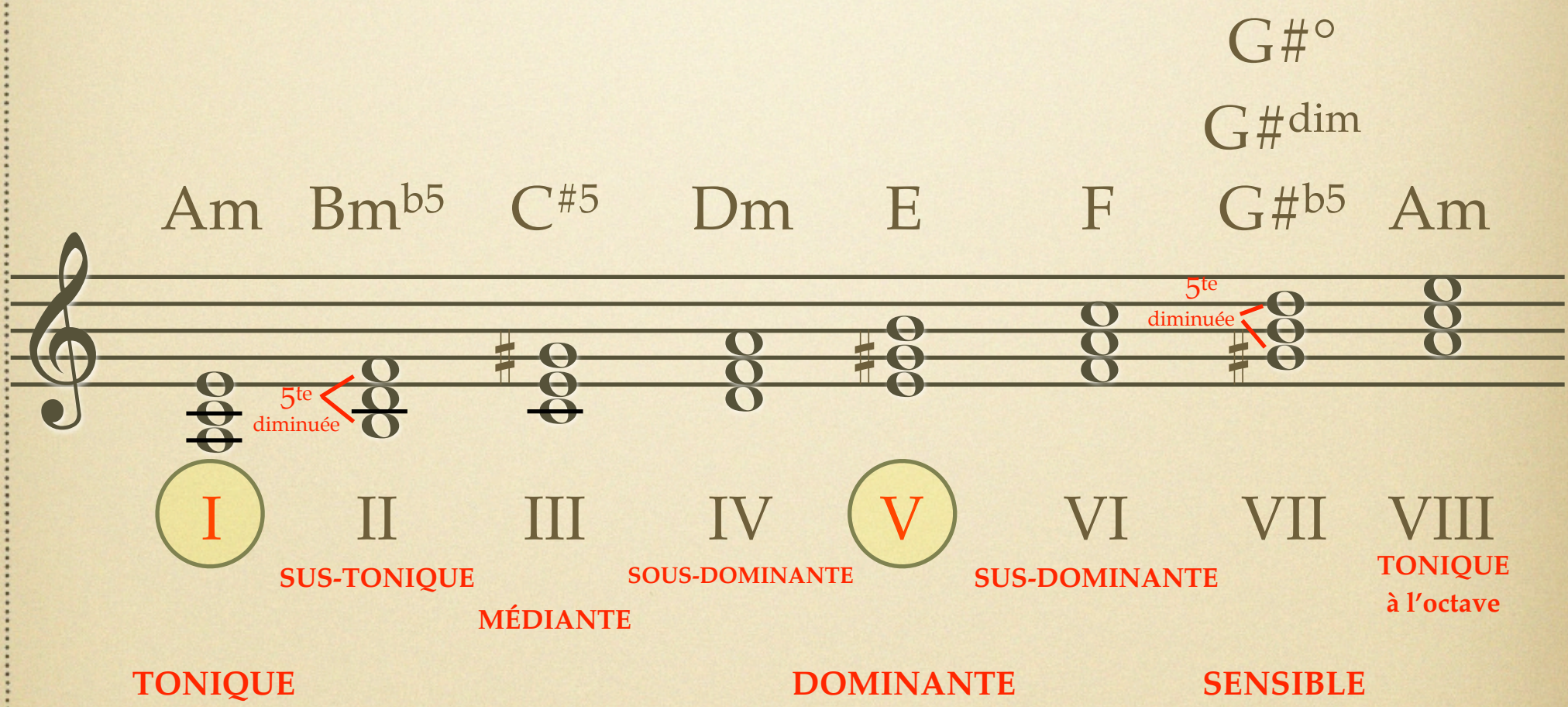
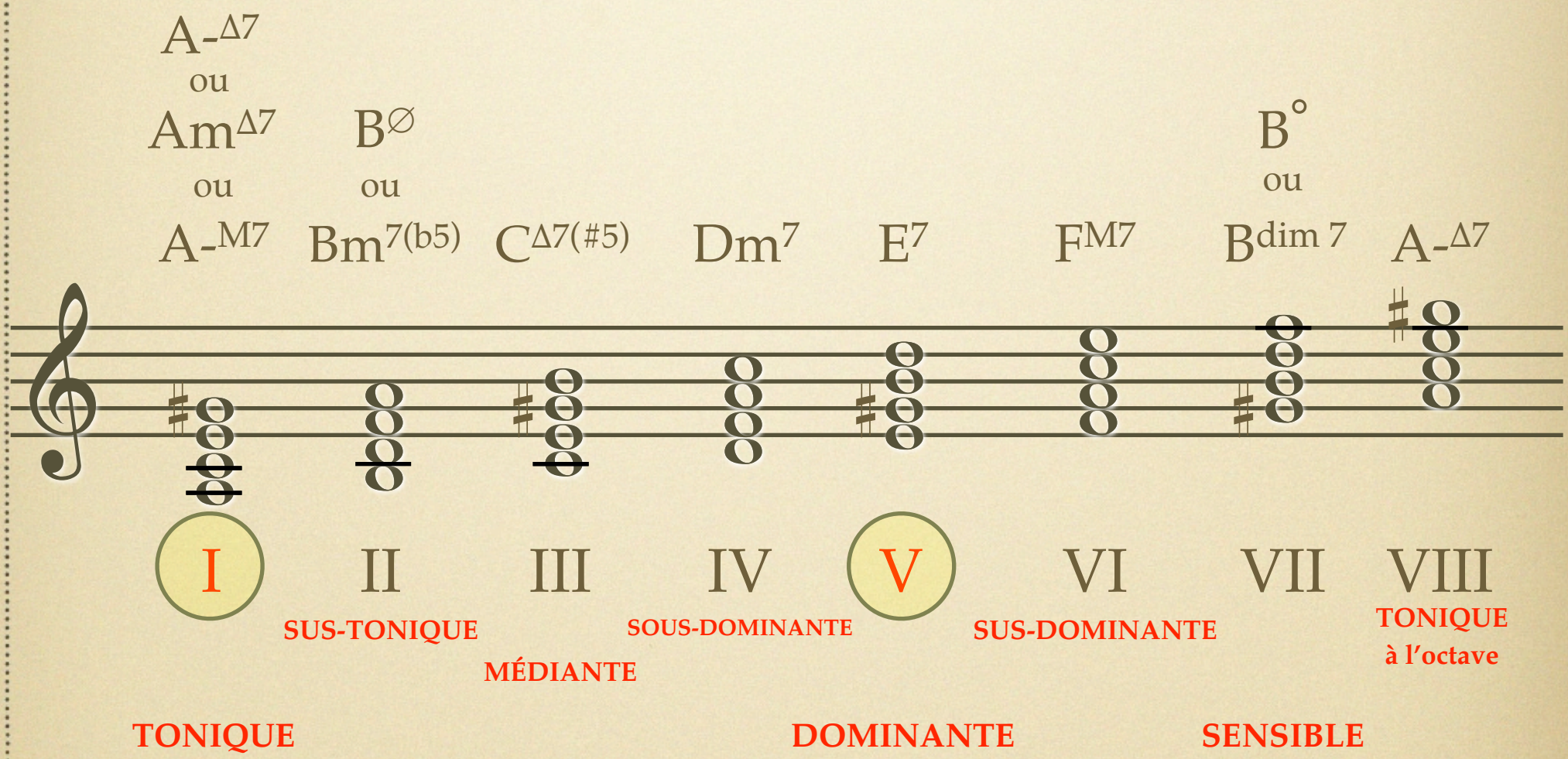
TONIQUE à l'octave

TONIQUE

DOMINANTE

SENSIBLE

Gamme d'accords 3 sons en la mineur



Gamme d'accords 4 sons (accords de septième) en la mineur